



La rédaction de Châteaulin
chateaulin@letelegramme.fr
twitter.com/telegchateaulin
facebook.com/letelegramme.chateaulin

09 69 36 05 29 n° lecteurs et abonnés (prix d'un appel local)

Les correspondants locaux

- > Crozon, Lanvéoc : Camille Mathy
— camille.telegramme@gmail.com - tél. 06 23 37 54 59 —
- > Morgat : Boris Sykula
— boris.sykula@wanadoo.fr - tél. 06 63 21 65 42 —
- > Camaret-sur-Mer : Isabelle Piétri
— pietri.isabelle@gmail.com - tél. 06 71 15 39 82 —
- > Argol, Telgruc-sur-Mer, Landévennec : Arnaud Boccou
— vingt.cent.quatre@gmail.com - tél. 06 66 70 24 64 —

Contactez-nous

Crozon et la Presqu'île

Une partie des partenaires du projet Pass'Musées avec, de gauche à droite : Bernard Hulin, du musée de l'ancienne abbaye de Landévennec, Patrick Berthelot, président de l'office de tourisme, Marie-Alice Caugant et Sylvie Tilly, du Musée vivant des Vieux métiers d'Argol, Armelle Prigent-Lemétais, directrice de l'office de tourisme, et Romain Gourmelon, chargé de communication à l'office de tourisme Presqu'île de Crozon-Aulne Maritime.



CROZON En Presqu'île le Pass'Musées évolue

Créé en 2018 à l'initiative des musées de la destination Presqu'île de Crozon - Aulne maritime, avec le soutien de l'office de tourisme, le Pass'Musées fait aujourd'hui peau neuve. Détails.

Karen Jégo

1 C'est quoi le Pass'Musées ?

« L'objectif est de promouvoir les musées du territoire avec celui de Trégarvan en plus, de remplacer le Passeport Finistère à une échelle locale », explique Romain Gourmelon, chargé de communication à l'office de tourisme Presqu'île de Crozon-Aulne Maritime. Et ça fonctionne bien. Pour exemple, l'an dernier, le Musée des Vieux métiers d'Argol a enregistré 1 000 entrées avec ce pass. « C'est un petit plus. Ça permet (avec la somme économisée) d'acheter une crêpe au musée »,

glisse la présidente de l'association qui gère le musée, Marie-Alice Caugant. « Certaines familles ont un budget fixé d'avance. Et, en ce moment, les gens sont un peu à l'affût de remises. S'ils peuvent bénéficier de réductions, c'est tant mieux », complète la secrétaire de l'association, Sylvie Tilly. Le pass est diffusé à 25 000 exemplaires.

2 Quelles sont les nouveautés du Pass'Musées cette année ?

« On est passé d'un format carte postale à un format poche, celui d'une carte de fidélité », signale le chargé de communication. Plus pratique à avoir sur soi, dans sa poche ou son portefeuille ! Le pass fonctionne aussi avec une nouvelle structure en plus : Breizh Odyssée, à Landévennec, qui doit ouvrir au printemps. Ça fait donc six musées partenaires avec la Tour Vauban à Camaret-sur-Mer, la Maison des minéraux à Crozon, le Musée vivant des Vieux métiers à Argol, le Musée de l'ancienne abbaye à Landévennec et le Musée de l'école rurale à Trégarvan.

3 Quels sont les avantages ?

Dès la deuxième visite, son porteur et son accompagnant (le pass est valable pour deux personnes) bénéficient du tarif réduit du musée. « Quand les six lieux sont tamponnés sur la carte, on a un lot de goodies (NDLR : produits dérivés du musée) offert par le prochain musée ou une entrée gratuite. Il n'y a pas de durée de validité limite », précise Romain Gourmelon.

4 À qui s'adresse le pass ?

L'idée est de faire mieux connaître les musées locaux aux habitants. Mais il peut bien sûr être utilisé aussi par les vacanciers.

5 Où le trouver ?

Le Pass'Musées sera distribué dans tous les musées, à l'office de tourisme et lors des Rendez-vous du tourisme (ouvert au public), le 5 avril 2023, de 9 h 30 à 13 h 30, à l'Améthyste de Crozon. Il est également possible de découper le Pass dans le guide vacances de l'office.

Contact
Infos complémentaires sur www.crozon-tourisme.bzh

CROZON

Pourquoi de nouvelles dénominations de voies ?

● Depuis le 1^{er} janvier, de nouveaux panneaux ont été installés dans certaines rues et hameaux. Routes, voies, impasses... La Ville de Crozon opère un changement dans la commune à la suite d'une obligation de l'État concernant l'adressage.

Qu'est-ce que l'adressage et dans quel but ?

L'adressage est un système permettant de créer une adresse unique grâce à une dénomination et une numérotation de tous les bâtis. La réalisation d'un plan d'adressage est essentielle pour permettre aux services d'urgences d'intervenir, pour bénéficier de services (postaux, collecte des déchets, etc.) mais également pour le repérage GPS et pour optimiser le déploiement de la fibre optique dans la commune.

Comment les nouvelles dénominations ont-elles été choisies ?

Dans un souci de respect historique et géographique des lieux, les dénominations ont été soumises à un vote en conseil municipal et à une validation en commission urbanisme. À la suite de cela, un travail collaboratif avec l'Office public de la langue bretonne a été entrepris afin de définir les nouvelles dénominations.

Comment savoir si mon adresse a changé ?

Pour connaître votre nouvelle adresse, il faudra vous rendre sur le site adresse.data.gouv.fr. Vous pourrez également récupérer votre plaque numérotée, après l'installation du panneau, en contactant les services techniques de la mairie de Crozon par courriel, monadresse@mairie-crozon.fr.

CAMARET-SUR-MER

Le souvenir de Georges Boulestreau présent au concert de Kaniri ar mor



Une première, samedi, à Camaret-sur-Mer, pour la toute jeune chorale « Voix du monde », dirigée par Yuna Le Floch.

● Ce samedi 1^{er} avril, dans l'après-midi, le souvenir de Georges Boulestreau, son amour de la musique et son enthousiasme ont flotté dans la chapelle Notre-Dame de Rocamadour, à Camaret-sur-Mer, pour le concert donné par l'école intercommunale de musique Kaniri ar mor, en partenariat avec l'association Vauban La tour dorée. Public, musiciens et chanteurs se sont souvenus qu'il y a un an déjà, il animait ce concert et ont évoqué avec reconnaissance celui qui a su insuffler sa passion et son énergie aux amateurs de musique. L'association camarétoise Vauban La tour dorée, présidée par Alain Nédélec, organise depuis plusieurs années ce concert, dont la recette est entièrement remise à l'école de musique. Une fois encore, le public est venu nombreux et s'est montré généreux.

Dans toute la Presqu'île

Ces restitutions publiques, dont Georges Boulestreau soulignait l'importance, ont permis d'admirer le très beau répertoire de l'ensemble

vocal dirigé par Yuna Le Floch, placé sur le thème de l'Extase, puis l'ensemble instrumental dirigé par Marion Foulquier et, enfin, l'Orphéon de la presqu'île, créé par Georges Boulestreau et désormais dirigé par Yannick Le Bitter. C'est le tout nouveau chœur d'enfants, « Voix du monde », dirigé par Yuna Le Floch, qui a ouvert cet après-midi musical en interprétant trois morceaux joyeux et entraînants chaleureusement applaudis. « De mars à juillet, Kaniri ar mor propose, dans toute la Presqu'île des concerts, auditions, restitutions, stages et évènements. Ils sont annoncés sur le site de l'école. Il y en a pour tous les goûts », a tenu à préciser Yannick Le Bitter, directeur de l'école presque ilienne.

Pratique

Réinscriptions et inscriptions 2023/2024 à partir du lundi 12 juin jusqu'au vendredi 7 juillet. Renseignements : tél. 02 98 17 04 86 ; courriel : kaniri@free.fr ; site internet : www.kaniri.com