



STAGES

DANSE-VOIX-PERCUSSIONS

OUVERTS À TOUS
(DÉBUTANTS-CONFIRMÉS)

Pour bien démarrer l'année,
3 stages de danse afro-contemporain
ainsi qu'un stage de percussions africaine
auront lieu en février, mars et avril
à Telgruc/mer et à Crozon

RENSEIGNEMENTS

02 98 17 04 86

Inscriptions par mail : kaniri@free.fr

2 STAGES

DANSE CONTEMPORAINE ET VOIX

ADOS-ADULTES

10h30
13h00

Atelier de danse contemporaine

Mise en état de danse

Barre au sol

Prise d'espace et enchaînements de mouvements simples

Atelier d'expérimentation et d'improvisation

14h30
17h00

Atelier corps et voix

basé sur des jeux vocaux seul ou à plusieurs, le stage permettra de faire l'expérience du rythme, de l'écoute de sa voix et de celle des autres et de découvrir en soi des sons encore inconnus.

Dimanche 18 février et Dimanche 18 mars

Salle multisport • Telgruc/mer

1 STAGE

DANSE AFRO CONTEMPORAIN

ADOS-ADULTES

10h30
13h00

Mise en état de danse

Assouplissement

Échauffement

Traversées mouvements traditionnels mandingues

14h30
17h00

Atelier • Chorégraphies africaine traditionnelle • Étirements respiration
(cours accompagné par un percussionniste au dum dum et au djembé)

Dimanche 22 avril

Salle multisport • Telgruc/mer

INTERVENANTE DANSE

Sylvie Paulmier Ouattara

Chorégraphe et pédagogue, diplômée en danse contemporaine, elle développe une approche sensible du mouvement dansé centrée sur le jeu, le plaisir, l'imaginaire. Son travail s'appuie sur l'écoute active du corps, de la musique et de l'espace. Depuis une vingtaine d'années elle découvre et étudie la culture mandingue propre à l'Afrique de l'ouest où elle a vécu, formant et collaborant avec des artistes locaux. Parallèlement, elle approfondit le travail de la voix parlée et chantée à travers l'improvisation et la création vocales. Les ateliers aborderont les liens entre danse contemporaine, danse traditionnelle et création vocale explorant les spécificités de ces différents univers et leurs points communs à travers quatre axes : l'engagement du corps et du souffle, la musicalité, l'intention du mouvement, l'improvisation.



TARIFS STAGE DANSE

	Adhérents Kaniri ar Mor	Non adhérents
1 journée	25 €	30 €
2 jours	45 €	50 €
3 jours	65 €	70 €

1 STAGE

PERCUSSIONS AFRICAINES DJEMBÉ, DUM DUM TOUS NIVEAUX

Fondamentaux du jeu sur percussion Digital

Différents types de frappe

Apprentissage de cellules rythmiques

Accompagnement du soliste

NB : Apporter son instrument - prêt de quelques instruments possible

Dimanche 22 avril de 10h30 à 13h00

Maison du temps libre Kaniri ar mor • Place de la gare, Crozon

TARIFS STAGE PERCUSSIONS

	Adhérents Kaniri ar Mor	Non adhérents
1/2 journée	15 €	20 €

INTERVENANT PERCUSSIONS

Issouf Gaston Ouattara

Né à Bobo Dioulasso au Burkina Faso,

Issouf Gaston Ouattara a vécu

un parcours initiatique ponctué de rencontres musicales

à l'école traditionnelle des villages et des cabarets.

Il allie les percussions traditionnelles,

telles que le Barra, le Dum Dum

ou le djembé et les sonorités chaleureuses

du N'goni, instrument à cordes traditionnel

cousin de la harpe et de la kora.

Sa pédagogie est basée sur les techniques

traditionnelles de transmission orale

à partir de l'intégration de cycles

d'éléments simples,

base de l'accompagnement

en musique africaine.

